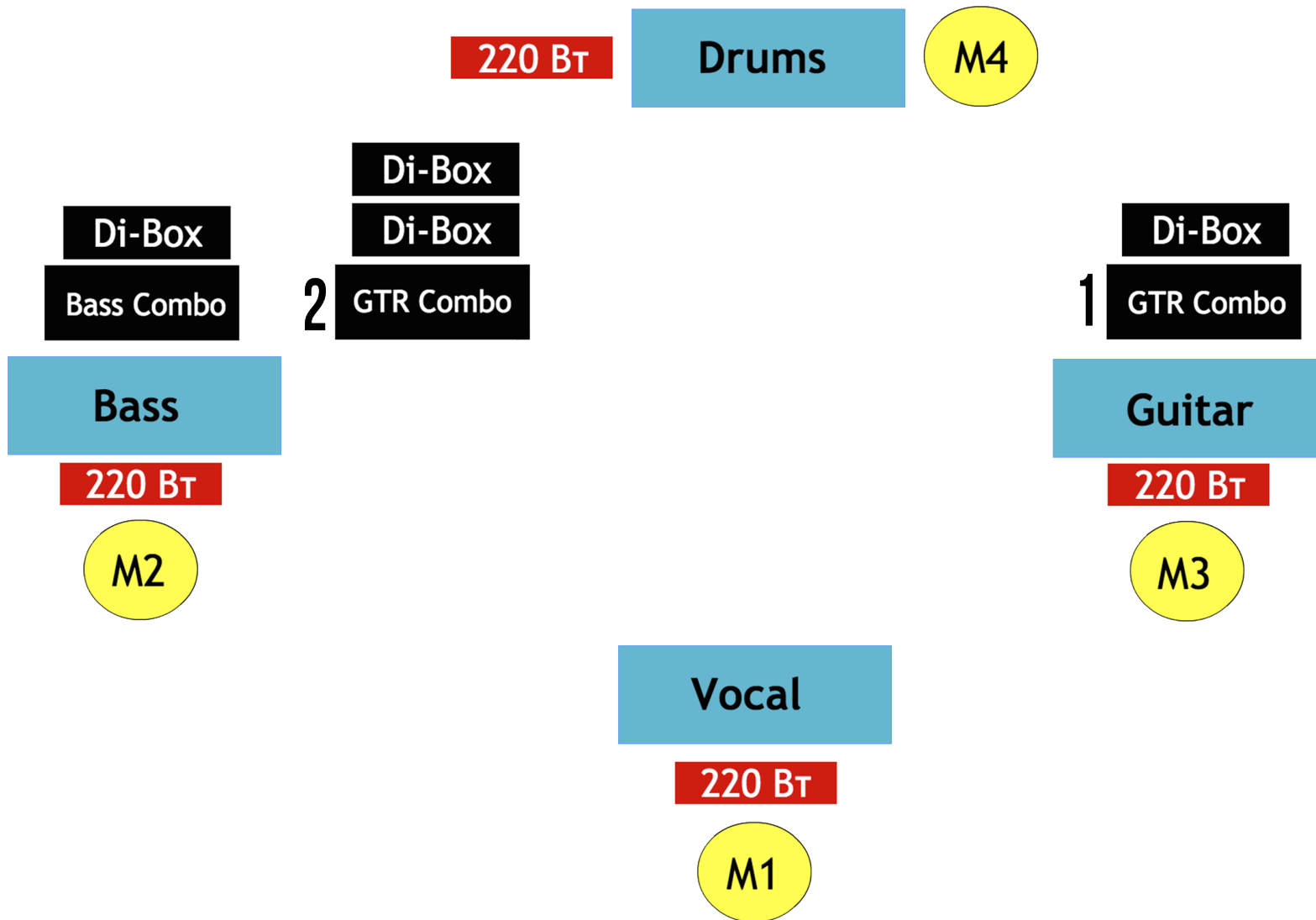


Технический райдер
Ramm'band

ПОЗИЦИЯ	НАШЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ	ВАШ ВАРИАНТ (ОК, если совпадает)
<p>ОБОРУДОВАНИЕ ФОН:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расчет мощности PA производить от количества людей и типа площадки - Цифровая консоль Yamaha CL5/QL5, Midas M32, Allen&Heath не ниже SQ Series + stagebox - Бесперебойник для консоли - Пилот на 4-5 розеток + 2 Ethernet кабеля 2-3 метра - Роутер и iPad для управления консолью 	
<p>ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ:</p>	<p>Барабаны: Tama, DW, Yamaha в исправном состоянии с полным комплектом исправных пластиков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бас-барабан, дабл педаль Iron Cobra - 1 том 12"или ' 13" - Напольный том 16или " 18" - Стойка под малый барабан! - Стойка под Hi-Hat с машинкой! - 5 стоек под железо журавль + Clamp (в полностью исправном состоянии) - 3 Crash, 2 Hi-Hat, Ride (AAX, A-Custom, K-Custom), Splash 10" - Стул с винтовой регулировкой высоты! (в полностью исправном состоянии) <p>Не допускается использование демонстрационных или "убитых" пластиков на барабанах. Необходимо наличие подиума для барабанов (2х3 метра)</p> <p>Гитарная линия: 1 гитара: стек с головой MARSHAL 410 с кабинетом 1960A или ENGL Fireball с кабинетом E412S 2 гитара: стек с головой MESA BOOGIE RECTIFIER и кабинетом Standard slant или ORANGE TV50H с кабинетом ORANGE PPC412 Басовый стек фирм AMPEG, MARK BASS, ASHDOWN, TRACE ELIOT, ORANGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 стоек под гитару - 5 кабелей Jack-Jack 10м каждый. - 4 DirectBox на сцене. 	
	<p>Микрофоны: Необходимо 1 радио микрофон Shure QLXD или аналог и 2 проводных Shure Beta58a 1 прямая стойка и 2 стойки "журавль"</p>	
<p>СИСТЕМА МОНИТОРИНГА:</p>	<p>1-8 линии - in ear системы музыкантов (см. патч) 9 линия - 2 монитора (main vocal) Необходимо наличие 4 удлинителей на сцене на 4-5 розеток каждый.</p>	



INPUT PATCH

Ch.	Инструмент	Наше пожелание	Ваш вариант
1	Kick in	sm91/e901	
2	Kick out	b52	
3	Snare top	sm57/e904	
4	Snare bottom	sm57/e904	
5	Hi-Hat	cond.mic	
6	Hi-Hat 2	cond.mic	
7	Tom	dynamic mic	
8	Flour Tom	dynamic mic	
9-10	OverHeads	cond.mic	
11	Bass	Di-Box	
12	Guitar1	sm57/e906	
13	Guitar 2	sm57/e906	
14	Back 1 (Bass)	QLXD B58a	
15	Main Voc	QLXD B58a	
16	Back 2 (Guitar)	Привозим свой	
17-18	Ambients	cond.mic	
19-27	PB	Dante/ USB	
28	CLICK	Dante/ USB	

OUTPUT PATCH

Но.	Шина	Назначение
1-2	Stereo	Vocal IE
3-4	Stereo	Guitar IE
5-6	Stereo	Bass IE
7-8	Stereo	Drums IE
9	Mono	Main Voc/2 CAB
13	FRONT FILL / INFRA	MTX 1
14	SUB	MTX 2
15	LEFT	MTX 3
16	RIGHT	MTX 4

ПОЗИЦИЯ	НАШЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ	ВАШ ВАРИАНТ (ОК, если совпадает)
<p>СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: (персонал)</p>	<p>Необходимо наличие: - не менее 8 голов Beam 7R - не менее 4 голов Wash RGBW 19x30W Zoom - Robe Haze 400 + вентилятор - 4 блиндера Coblead Blinder W2x100</p> <p>На площадке необходим ваш художник по свету.</p>	

RAMM' BAND

RAMM'BAND, 2022

Продолжительность саундчека - 3 часа.
На момент начала саундчека сцена должна быть готова.
Согласование райдера только по почте:
zhilenkoff@gmail.com
Звукорежиссер: +7(919)777-2906 Сергей